

## 360° - en ny vinkel 2

### Introduktion til øvelsen

Denne øvelse er et udsnit af materialet 360°. Materialet er baseret på en virkelig trafikulykke, hvor 3 drenge, på elevernes egen alder, kommer galt afsted på en knallert. Afsæt en time til øvelsen.

### Formål

Eleverne skal kunne diskutere og tage stilling til ansvar i trafikken. Udgangspunktet for diskussionen er en ulykke, som er sket i virkeligheden. Det er vigtigt, at eleverne ved, at det er en virkelig ulykke, det gør øvelsen mere nærværende for eleverne.

### Metode

Start med at fortælle eleverne, at de skal arbejde med en virkelig trafikulykke, som omhandler en dreng på deres egen alder. Fortæl, at der er fire ting, I skal nå:

1. Du fortæller først om ulykken
2. I skal se 3 korte filmklip sammen
3. Eleverne skal lave gruppearbejde
4. Opsamling

### Du skal bruge:

- Ark med personer
- Sakse
- PC med adgang til internet og mulighed for lyd

### Fortæl om ulykken

Ulykkens hovedperson er Lasse. Det er vigtigt, du giver dig tid til at fortælle om Lasse og hans venner. Kendskabet til dem er en forudsætning for, at eleverne kan arbejde seriøst, når de skal arbejde med opgaven. Sørg for at få detaljerne med, spørg gerne ud i klassen, om eleverne kan genkende det, du fortæller om. Du bør ikke fortælle mere end det som er beskrevet her:

*Lasse og hans venner bor i en lille by, hvor der aldrig er noget at lave. Om aftenen ligger de og kørte rundt på deres scootere. Den sejeste er ham med den hurtigste scooter. I weekenderne kører de rundt og leder efter fester.*

*Lasses mor er som mødre er flest. Hun tror altid det værste, så der er mange regler, især om at komme hjem til tiden, at sige hvor man var osv. Nogle regler bliver altid overholdt, andre bliver det kun nogle gange.*

*Lasse er en sjov og glad dreng. Der er altid gang i Lasse. Han er en god ven og så er han altid frisk på fis og ballade. Lasse er typen, som alle drenge vil hænge ud med og typen, som alle piger forelsker sig i.*

*Lasses bedste ven hedder Casper. De har kendt hinanden altid og er ofte sammen. Lasse og Casper stoler 100% på hinanden og laver alt sammen. De hænger ud, de går til fester og så tuner de scootere.*

*Scootere fylder meget i Lasse og vennernes liv. Både tiden de bruger sammen, når de tuner dem, men også de ture de kører sammen. Det er helt normalt at sidde to på én scooter, faktisk er det lidt sejt. De tænker aldrig på, at det kan gå galt.*

*Men en dag går det faktisk rigtig galt. Lasse, Casper og en anden kammerat kører galt på en scooter og især Lasse kommer til skade, han mister et ben...*

Nu skal I se tre små videoklip, som fortæller om optakten til ulykken. Videoklippene er med Lasse, hans ven Casper og en af de politimænd, som var på arbejde da ulykken skete.

### Se 3 filmklip

Lasse, Casper og en politimand fortæller om optakten til ulykken. De 3 filmklip skal give eleverne et nuanceret billede af, hvad der har været årsag til ulykken, og ruste dem til at diskutere, hvem der kunne have forhindret ulykken i at ske.

### Gruppearbejde

I de tre filmklip nævnes mange personer. Eleverne skal tage stilling til, hvem af disse personer der havde ansvaret for ulykken, og hvem der kunne have forhindret den. Du skal give dem to ark med en oversigt over de forskellige personer. Eleverne skal klippe de enkelte personer ud og prioritere dem ud fra:

- Hvem der havde ansvaret for ulykken
- Hvem der kunne have forhindret ulykken

Før du sætter grupperne i gang, skal du sikre dig, at de kan se forskel på at have ansvar for en ulykke og have kunne forhindret en ulykke. Du må gerne sætte det lidt på spidsen, så det bliver tydeligt, at der er en forskel.

Hver gruppe skal altså have to ark med personer, så de kan sammenligne deres prioriteter. Forhåbentligt vil eleverne opleve at de personer, de mener er mest ansvarlig for ulykken, ikke nødvendigvis er de samme, som dem, de mener, ville have kunnet forhindret ulykken i at ske. Det kan give en snak om at sige fra og om at passe på hinanden.

Det er vigtigt, at eleverne selv får lov til at vælge, hvordan de prioriterer. Nogle vil lægge personerne på en linje, andre vil bunke dem. Det vigtige er ikke, hvordan de gør, men at de får diskuteret. Hvis du sætter for stramme rammer op for, hvordan de skal prioritere, kan du risikere, at de bruger mere tid på at holde sig inden for rammerne end på at diskutere ansvar og at sige fra.

Når du forklarer opgaven, er det vigtigt, du forholder dig neutralt.

1. Fortæl eleverne hvad opgaven går ud på
2. Sørg for at fortælle, at der er to opgaver, som begge skal løses.
3. redegør for forskellen på "ansvar" og "at forhindre"
4. Oprems personerne som indgår i optakten til ulykken
5. Del eleverne i grupper med 3-4 elever i hver
6. Giv hver gruppe 2 personark og en saks
7. Lad grupperne arbejde i 10 minutter.

Her er en liste med de personer eleverne skal forholde sig til:

- Lasses forældre
- Lasse
- Alexander
- Michelle
- Casper
- De andre deltagere til festen
- Michelles mor

## Opsamling

Når I skal samle op på gruppearbejdet, skal I tage ét spørgsmål ad gangen. Det er vigtigt at eleverne får lov at vise hvad de har lavet. Start med hvem der havde ansvaret for ulykken. Lad eleverne fortælle, hvad de er nået frem til og spørg ind til deres diskussion:

- Hvem, synes I, har ansvaret for ulykken?
- Var det et nemt valg?
- Var I enige?
- Hvem, synes I, er næstmest ansvarlig?

Anerkend elevernes svar og bekræft dem i deres valg:

- "Fedt, at I også tænker, at vennerne til festen har et ansvar"
- "Godt at I ikke kun skylder skylden på én"

Sørg for at føre det over på deres egen hverdag:

- "Har I været til en fest, hvor der var nogen, som gjorde noget i stil med Lasse og hans venner?"
- "Hvordan tror I, det er at føle, at man er skyld i en ulykke?"

Når I er færdige med at diskutere hvem der havde ansvaret for ulykken, tager I snakken om hvem der kunne have forhindret ulykken.

- Hvem, synes I, kunne have forhindret ulykken?
- Var I enige?
- Hvem har I som nummer to?
- Hvordan kan man forhindre en ulykke, når man ikke selv er til stede?

Spørg ind til de enkelte personers valg og til hvordan eleverne selv har det med at gribe ind:

- "Hvorfor tror I ikke, Michelle forsøgte at stoppe drengene?"
- "Hvad kan man gøre, hvis man vil stoppe tre drenge, som hopper op på samme knallert?"
- "Hvorfor er det svært at gribe ind?"